

AME-A-443

Akkordeon

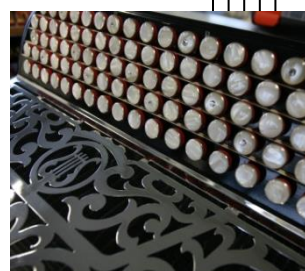
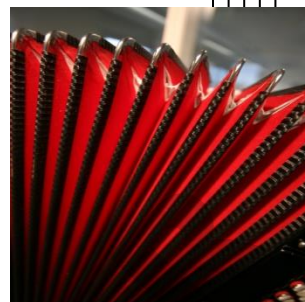
(C-Stimme zu Schwyzerörgeli-Ausgabe AME-S-536)

# Hoch auf den Weissenstein

Schnellpolka

Musik: Uwe Altenried

Text: Gaby Wessely und Peter Wessely  
arr. Markus Fink



AME LYSS

CH-3250 Lyss

[www.ame-lyss.ch](http://www.ame-lyss.ch)



AME-A-443

(C-Stimme zu Schwyzerörgeli-Ausgabe AME S-536 )

# Hoch auf den Weissenstein

Schnellpolka

Musik: Uwe Altenried

Text: Gaby Wessely und Peter Wessely

Arrangement: Markus Fink

The first system of musical notation consists of a grand staff with a treble and bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The melody in the treble clef features a series of chords and eighth-note patterns. The bass clef provides a steady accompaniment with chords and eighth notes. Below the staff, the chord progression is indicated as B $\flat$  b $\flat$  F b $\flat$  and C f7 F f7.

B $\flat$  b $\flat$  F b $\flat$  C f7 F f7

The second system of musical notation continues the piece. It includes a section labeled 'Strophe' (Strophe) which is marked with a repeat sign. The notation follows the same grand staff format as the first system. The chord progression below the staff is B $\flat$  b $\flat$  F D b $\flat$  B $\flat$  and B $\flat$  b $\flat$  F b $\flat$ .

Strophe

B $\flat$  b $\flat$  F D b $\flat$  B $\flat$  B $\flat$  b $\flat$  F b $\flat$

The third system of musical notation concludes the piece. It maintains the grand staff format. The chord progression below the staff is C f7 F f7.

C f7 F f7

# Hoch auf den Weissenstein

Schnellpolka

Musik: Uwe Altenried

Text: Gaby Wessely und Peter Wessely

arr. Markus Fink

## 1. Strophe

Im Kanton Solothurn  
im schönen Schweizerland,  
da steht er gross und mächtig  
mit steiler Felsenwand.

Und wer bei uns daheim  
etwas erleben will,  
für den ist es ganz sicher  
das schönste Ausflugsziel.

## Refrain

Mit der Gondelbahn auf den Gipfel fahr'n -  
hoch auf den Weissenstein.  
Unterhaltung pur, Stimmung und Natur -  
hoch auf dem Weissenstein.  
Wenn Musik erklingt, wenn man Lieder singt -  
hoch auf dem Weissenstein,  
fühlt man sich wunderbar,  
der Himmel ist zum Greifen nah.  
Hier lebt die Seele auf,  
drum zieht es alle rauf -  
hoch auf den Weissenstein.

## 2. Strophe

Man blickt auf diese Welt  
und alles scheint so leicht.  
Das schönste Panorama,  
soweit das Auge reicht.

Doch Landschaft und Romantik,  
das ist es nicht allein -  
es gibt auch Hüttenzauber,  
ja so viel Zeit muss sein!

## Refrain